



# Festiwal Filmów-Spotkań NieZwykłych

[www.festiwalniezwykly.pl](http://www.festiwalniezwykly.pl)

[www.facebook.com/festiwalniezwykly/](https://www.facebook.com/festiwalniezwykly/)

## 15. edycja jubileuszowa, Sandomierz 1 – 6 maja 2018

Festiwal jest świętem ambitnego kina, wybitnych osobowości sztuki filmowej, Reżysera Niezwykłego, a od 2014 r. również Niezwykłych Aktorów. W 2018 r. bohaterami jubileuszowej, 15. już edycji Festiwalu są Jerzy Skolimowski - jeden z najbardziej poszukujących reżyserów wciąż zaskakujący młodzieńczą brawurą i temperamentem twórczym oraz aktorka i wokalistka nie bojąca się wyzwań zawodowych Stanisława Celińska.

Wśród najważniejszych cykli tegorocznego programu znajdują się:

- restrospektywa filmów Reżysera NieZwykłego 2018
- filmy reprezentujące nurt kina studyjnego, debiuty filmowe ze Studia Munka zrealizowane w ramach programów Stowarzyszenia Filmowców Polskich „Pierwszy dokument”, „Pierwsza animacja” i „30 minut”
- Akademia Filmowa *Otwórz Oczy!* - cykl spotkań edukacyjnych dla młodzieży;
- nowy cykl, który pojawia się w tegorocznym programie jest cykl: "Człowiek w zagrożeniu"
- jubileuszowa 10. edycja Filmowe Ogrody Wyobraźni
- 6. edycja warsztatów dziennikarsko-filmowych dla dzieci i młodzieży *Szklany Ekran Pilkingtona*

Filmy pokazywane podczas festiwalu poruszają ważne tematy współczesnego świata, portretują bohaterów borykających się z niepokojem egzystencji i skłaniają widza do refleksji i dialogu. Celem kolejnych edycji festiwalu jest promowanie wiedzy na temat dokonań polskiej i światowej kinematografii i uświadomienie roli, jaką odgrywa we współczesnej kulturze. Widzowie festiwalu to elitarna publiczność o wysokich kompetencjach kulturowych, a seanse i wydarzenia skierowane do szerokiego kręgu odbiorców w każdym wieku są szansą na rozwijanie wrażliwości, wzbogacanie zainteresowań, budowanie wymagającego i zróżnicowanego kręgu odbiorców.

Celem i ideą imprezy jest promocja ambitnych wydarzeń i filmów, konkurujących z propozycjami komercyjnymi, pokazanie ich w szerokiej perspektywie polskiej tradycji i kultury oraz prezentacja poglądów wybitnych osobistości życia kulturalnego, stworzenie przestrzeni dialogu i wymiany myśli między twórcami i odbiorcami, skierowanie oferty do nie tylko do widzów dorosłych, ale i osób młodych. Pokazy i spotkania autorskie umożliwiają wykształcenie pokolenia otwartego i doceniającego wydarzenia, które stoją w opozycji do kultury masowej. W zmieniającej się rzeczywistości, postawach konsumpcyjnych chcielibyśmy kreować wizerunek współczesnego człowieka kreatywnego, otwartego na świat i drugiego człowieka i rozmowę, dlatego tak ważne jest zwrócenie uwagi na twórców i dzieła, dlatego próbujemy skłonić do refleksji i podejmowania dyskusji na ważne tematy, stymulować do życia w działaniu oraz do twórczego i aktywnego odbioru.



# Festiwal Filmów-Spotkań NieZwykłych

[www.festiwalniezwykly.pl](http://www.festiwalniezwykly.pl)

[www.facebook.com/festiwalniezwykly/](https://www.facebook.com/festiwalniezwykly/)

W programie pokazane będą filmy najnowsze, jak i te, które zapisały się w niedawnej przeszłości. Filmy fabularne, dokumentalne, animowane i etiudy studenckie. Zrealizowane przez profesjonalistów, debiutantów, jak i te powstałe na warsztatach dla młodzieży.

Festiwal od początku cechuje interdyscyplinarność. W jego trakcie odbywają się koncerty, wystawy, lektury.

Najważniejszą częścią i przesłaniem festiwalu jest edukacja. Odbędą się warsztaty filmowe dla dzieci i młodzieży (10. edycja Filmowych Ogrodów Wyobraźni pod mecenatem SKSiL oraz 6. Edycja Szklanego Ekranu Pilkingtona), a studenci Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego zredagują Biuletyn Filmowy, na bieżąco stworzą Kronikę Filmową festiwalu.

Dla osób, które mają utrudniony dostęp do kultury i spotkań z wybitnymi twórcami, udział w wydarzeniach ma wymiar szczególny. Repertuar dopołudniowych edukacyjnych seansów dla uczniów przygotowany zgodnie z programem nauczania i wymogami ścieżek edukacyjnych podzielony na bloki uwzględniające różne grupy wiekowe dostosowany jest do percepcji uczniów i treści edukacyjnych omawianych w szkole. Nauczyciele otrzymają materiały merytoryczne umożliwiające przeprowadzenie zajęć szkolnych. Pokazy poprzedzone będą prelekcjami prowadzonymi przez autorów programu Akademii Filmowej Otwórz oczy!, która była nominowana do Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii Edukacja Młodego Widza.

Odbędą się specjalne seanse rodzinne integrujące członków rodzin w różnym wieku, a także pokazy w ramach Kina Dojrzałego Widza z udziałem twórców. Podtrzymana zostanie tradycja „Czytania dzieciom” i prezentacja tekstów uwrażliwiających najmłodszych na piękno słowa, tym razem będą to teksty Jacka Cygana - czytane przez samego autora i Gości festiwalu. Budowanie dobrych nawyków kulturowych u dzieci jest szansą na budowanie szerokiej widowni w przyszłości.

Kolejnym wartym polecenia wydarzeniem będą "Rozmowy przy stole" – dialog Jerzego Bralczyka i Krzysztofa Materny, a także spotkanie autorskie z artystami m.in. z Magdaleną Boczarską, Stanisławą Celińską, Kingą Dębską, Marią Dębską, Martą Nieradkiewicz, Jakubem Gierszałem, Dawidem Ogrodnikiem, Sławomirem Grunbergiem, Robertem Glińskim, Wojciechem Staroniem, Andrzejem Sapiją i przede wszystkim z Reżyserem NieZwykłym 2018 – Jerzym Skolimowskim, który na naszym festiwalu obchodził będzie swoje 80-te urodziny!

Podczas festiwalu prezentowana będzie również wystawa plakatów filmowych Andrzeja Pągowskiego w roku obchodów 40. lecia jego pracy artystycznej. Zobaczmy plakaty do filmów bohaterów poprzednich edycji festiwalu. Autor tysiąca plakatów filmowych, teatralnych i festiwalowych przyjedzie po raz pierwszy w swoim życiu do Sandomierza!

Wszyscy wielbicieli twórczości Wojciecha Młynarskiego będą mogli obejrzeć film dokumentalny Alicji Albrecht o życiu twórcy "Młynarski. Piosenka finałowa.", a 1 maja posłuchać koncertu przeplatanej opowieścią i poezją "Mój ulubiony Młynarski" w wykonaniu Piotra Machalicy. Zamknięcie festiwalu będzie zwieńczone koncertem Stanisławy Celińskiej wraz z zespołem, podczas którego usłyszymy utwory z płyty ATRAMENTOWA.



# Festiwal Filmów-Spotkań NieZwykłych

[www.festiwalniezwykly.pl](http://www.festiwalniezwykly.pl)

[www.facebook.com/festiwalniezwykly/](http://www.facebook.com/festiwalniezwykly/)

Najważniejszą częścią imprezy i jednocześnie stolicą festiwalu jest Sandomierz. Tu odbędą się główne wydarzenia, pokazy, spotkania i uroczystości wręczenia Nagród: Korony Sandomierskiej dla Jerzego Skolimowskiego, a także Kamienia Optymizmu dla Stanisławy Celińskiej.

W roku jubileuszu idei festiwalu na sandomierskim rynku postawione będą Szklane Ławki Pilkingtona, z których każda będzie opatrzona cytatem pochodzącym z filmu NieZwykłego Reżysera.

## **Pomysłodawczynią i producentem festiwalu jest KATARZYNA KUBACKA - SEWERYN**

Pedagog, producentka wydarzeń artystycznych, prezes Fundacji Kultury i Sztuki TAKI JESTEM.

Nagroda PISF 2014 w kategorii „Edukacja Młodego Widza”, dwukrotne nominacje do Nagrody PISF w 2010 za Warsztaty Filmowe Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych "Ogrody polskiej animacji", w 2009 za autorski projekt i realizację Akademii Filmowej „Otwórz oczy!”

Laureatka plebiscytu „Echa Dnia” na Człowieka Roku 2014 w powiecie sandomierskim,

Laureatka Nagrody Benedykta 2016 Przeglądu Konińskiego.

Odnaczona przez Prezydenta Konina Odznaką Honorową za zasługi dla Miasta.

Pomysłodawczyni i autorka 15. edycji Festiwalu Filmów-Spotkań NieZwykłych ([www.festiwalniezwykly.pl](http://www.festiwalniezwykly.pl)) imprezy organizowanej w kilku miastach, dzięki dofinansowaniu ze środków publicznych, w tym z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Filmoteki Narodowej, Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych, Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

Producentka trzech edycji "Spotkań z filmem polskim w Królestwie Maroka Otwórz oczy na polskie kino!" (Ouvrez vos yeux sur le cinéma polonais! 2011, 2010, 2009) wspólnie z Ambasadą RP w Rabacie i Instytutem Francuskim w Meknes.

Juror The International Images Film Festival for Women w Zimbabwie.  
Juror 27. Festiwalu Mediów Człowiek w zagrożeniu.

Od 2008 r. cyklicznie organizuje warsztaty filmowe Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych „Ogrody polskiej animacji” z udziałem młodzieży z Polski, a w 2012 i 2013 również z udziałem młodzieży z Królestwa Maroka i Włoch.

W 1998 r. w książce „Debiuty polskiego kina”, pod redakcją prof. Marka Hendrykowskiego ukazał się jej wywiad rzeka z Janem Jakubem Kolskim.

Do 2010 redaktor i wydawca „Brulionu Filmowego Otwórz oczy!” dla nauczycieli.



# Festiwal Filmów-Spotkań NieZwykłych

[www.festiwalniezwykly.pl](http://www.festiwalniezwykly.pl)

[www.facebook.com/festiwalniezwykly/](http://www.facebook.com/festiwalniezwykly/)



10. edycja warsztatów młodzieży odbywająca się pod mecenatem Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych.

Pierwsza edycja odbyła się w 2008 w Poznaniu, od 2009 warsztaty towarzyszą festiwalowi. Udział w warsztatach jest Nagrodą w konkursie „Dwa srebrne ekrany” ogłaszany każdego roku przez SKSiL przy współpracy z Centralnym Gabinetem Edukacji Filmowej i Stowarzyszeniem Edukacyjnym VENE ARTIS.

Edycję jubileuszową poprowadzą Andrzej Sapija i Wojciech Staroń.

## 6. Szklany Ekran Pilkingtona

Cykl warsztatów filmowych i dziennikarskich realizowanych niezmiennie od 2013 r. dzięki mecenatowi NSG Group właścicielowi marki Pilkington.

Program obowiązkowy spotkań to radosna zabawa, nauka, aktywny udział młodzieży.

Pod opieką artystyczną reżyserów i animatorów powstają etiudy, reportaże, animacje, pozostają niezapomniane wrażenia i nowe umiejętności. Każdego roku do działania inspirują nowe wyzwania.

Marzec 2015

**Wyróżnienie NSG Group w Polsce przez Forum Odpowiedzialnego Biznesu za roztoczenie mecenatu nad warsztatami „Szklany Ekran Pilkingtona”.**

Forum Odpowiedzialnego Biznesu opublikowało trzynastą edycję raportu „Odpowiedzialny Biznes w Polsce. Dobre Praktyki”, prezentującego najlepsze przykłady działań podejmowanych przez przedsiębiorstwa w ramach Społecznej Odpowiedzialności Biznesu (ang. CSR)



## WARSZTATY DZIENNIKARSKIE UW

dla studentów Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego.

W ramach warsztatów realizowana jest na gorąco „Kronika festiwalu” i wydawany jest codzienny biuletyn. „Gazeta NieZwykła” dokumentuje każdy dzień festiwalowego życia, notuje wrażenia twórców i widzów





# Festiwal Filmów-Spotkań NieZwykłych

[www.festiwalniezwykly.pl](http://www.festiwalniezwykly.pl)

[www.facebook.com/festiwalniezwykly/](https://www.facebook.com/festiwalniezwykly/)

## FESTIWAL CZYTA DZIECIOM

lektura tekstów poetyckich i literatury pięknej dla najmłodszych w wykonaniu wybitnych przedstawicieli świata artystycznego – gości festiwalu w historycznych wnętrzach Domu Długosza.



## WYDARZENIA

### WYSTAWA PLAKATÓW ANDRZEJA PĄGOWSKIEGO do filmów Reżyserów NieZwykłych



w roku obchodów 40. lecia pracy artystycznej wybitnego artysty, grafika, autora około tysiąca plakatów zapowiadających sztuki teatralne, filmy, festiwale sztuk oraz konkursy piosenek.

## KONCERTY

### 5 maja 2018 - Stanisława Celińska ATRAMENTOWA

Podczas koncertu w Imparcie Stanisława Celińska – z towarzyszeniem zespołu – zaśpiewa utwory z najnowszej płyty zatytułowanej „Atramentowa”. Aktorka odgrywa swoją kolejną wspaniałą rolę – pieśniarki, która wie, o czym śpiewa i wie, jak przyciągnąć słuchacza, wykorzystując pełną paletę barw i emocji.



### 1 maja 2018 - Piotr Machalica MÓJ ULUBIONY MŁYNARSKI

Recital "Mój ulubiony Młynarski" to hołd składany Mistrzowi przez Piotra Machalicę, który Jego piosenki śpiewa od zawsze. Tym razem jednak powstał koncert Machalicy (przeplatany opowieścią i poezją) składający się wyłącznie z utworów, które wyszły spod pióra Mistrza. Są to piosenki zarówno autorskie, jak i znakomite przekłady, które stały się ważną częścią polskiej kultury.





# Festiwal Filmów-Spotkań NieZwykłych

[www.festiwalniezwykly.pl](http://www.festiwalniezwykly.pl)

[www.facebook.com/festiwalniezwykly/](http://www.facebook.com/festiwalniezwykly/)

## SKWER NIEZWYKŁEGO FESTIWALU

15. Niezwykłych Ławek z cytatami z filmów Reżyserów NieZwykłych.  
Mecenas projektu: NSG Group właścicielowi marki Pilkington.

## Twórcy Niezwykli uhonorowani Koroną Sandomierską

Andrzej Wajda – Mistrz Niezwykły

Jan Jakub Kolski – Reżyser Niezwykły 2004

Lech Majewski – Reżyser Niezwykły 2005

Agnieszka Holland – Reżyser Niezwykła 2007

Wojciech Marczewski – Reżyser Niezwykły 2009

Andrzej Barański – Reżyser Niezwykły 2010

Krzysztof Krauze i Joanna Krauze – Reżyserzy Niezwykli 2011

Janusz Majewski – Reżyser Niezwykły 2012

Kazimierz Kutz – Reżyser Niezwykły 2013

Feliks Falk - Reżyser Niezwykły 2014

Jerzy Stuhr – Aktor Niezwykły 2014

Krzysztof Zanussi - - Reżyser Niezwykły 2015

Maja Komorowska – Aktorka Niezwykły 2015

Wojciech Smarzowski – Reżyser Niezwykły 2016

Marian Dziędziel - - Aktor Niezwykły 2016

Dorota Kędzierzawska – Reżyserka NieZwykła 2017

Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn - Aktorzy Niezwykli 2017

